

観点項目	評価規準	評価方法
美術への関心・意欲・態度	美術の創造活動の喜びを味わい、表現や鑑賞の能力を身に付けるために、主体的に学習に取り組もうとする。	<ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み(発言・活動) 提出物状況 作品評価(完成度) アイデアスケッチの取り組み 学習プリントの取り組み 定期テストの取り組み
発想や構想の能力	感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能などを基に豊かに発想し、形や色彩の構成などを工夫し、心豊かな表現の構想を練っている。	<ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み アイデアスケッチの取り組み 作品評価 定期テストの取り組み
創造的な技能	感性や造形感覚などを働かせて、形や色彩などの表し方を身に付け、意図に応じて材料や用具を生かしたり、制作の順序などを考えたりし、創意工夫して表している。	<ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み 作品評価 アイデアスケッチの取り組み 定期テストの取り組み
鑑賞の能力	感性や想像力を働かせて、造形的なよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫、生活の中の美術の働きなどを感じ取り見方を広げたり、美術文化の特性やよさに気付いたりしている。	<ul style="list-style-type: none"> 定期テストの取り組み 授業での取り組み(発言・活動) 学習プリントの取り組み

評価方法	合計点数	観点別①	観点別②	観点別③	観点別④	観点別⑤
		美術への関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能	鑑賞の能力	
定期テスト	22	1	3	3	15	
授業(制作)への取り組み	24	10	7	7		
作品評価	17	2	5	10		
アイデアスケッチへの取り組み	17	2	10	5		
学習プリントへの取り組み	12	2			10	
提出物	8	8				
合計点	I 期	25	25	25	25	
	II 期	25	25	25	25	
	III 期	25	25	25	25	

100換算点平均 絶対評価素点	←	↓	↓	↓	↓
	100換算点 観点別①評価素点	100換算点 観点別②評価素点	100換算点 観点別③評価素点	100換算点 観点別④評価素点	

絶対評価	1	2	3	4	5
絶対評価素点	0~19	20~49	50~79	80~89	90~100

観点別評価	A	B	C
観点別評価素点	80~100	50~79	0~49