

観点項目	評価規準	評価方法
美術への関心・意欲・態度	美術の創造活動の喜びを味わい、表現や鑑賞の能力を高めるために、主体的に学習に取り組もうとする。	<ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み(発言・活動) 提出物状況 作品評価(完成度) アイデアスケッチの取り組み 学習プリントの取り組み 定期テストの取り組み
発想や構想の能力	感性や想像力を働かせて、対象を深く見つめ、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能などを基に独創的で豊かな発想をし、形や色彩などの効果を生かし、心豊かで創造的な表現の構想を練っている。	<ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み アイデアスケッチの取り組み 作品評価 定期テストの取り組み
創造的な技能	感性や造形感覚などを働かせて、材料や用具の特性を生かし、表現意図に合う新たな表現方法を工夫したり、制作の順序などを総合的に考えたりするなどし、創意工夫して創造的に表している。	<ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み 作品評価 アイデアスケッチの取り組み 定期テストの取り組み
鑑賞の能力	感性や想像力を働かせて、造形的なよさや美しさ、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などを感じ取り味わったり、生活を美しく豊かにする美術の働きや美術文化などについての理解や見方を深めたりしている。	<ul style="list-style-type: none"> 定期テストの取り組み 授業での取り組み(発言・活動) 学習プリントの取り組み

評価方法	合計点数	観点別①	観点別②	観点別③	観点別④	観点別⑤
		美術への関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能	鑑賞の能力	
定期テスト	22	1	3	3	15	
授業(制作)への取り組み	24	10	7	7		
作品評価	17	2	5	10		
アイデアスケッチへの取り組み	17	2	10	5		
学習プリントへの取り組み	12	2			10	
提出物	8	8				
合計点	I 期	25	25	25	25	
	II 期	25	25	25	25	
	III 期	25	25	25	25	

100換算点平均 絶対評価素点	←	↓	↓	↓	↓	
		100換算点 観点別①評価素点	100換算点 観点別②評価素点	100換算点 観点別③評価素点	100換算点 観点別④評価素点	

絶対評価	1	2	3	4	5
絶対評価素点	0~19	20~49	50~79	80~89	90~100

観点別評価	A	B	C
観点別評価素点	80~100	50~79	0~49