

観点項目	評価規準	評価方法
音楽への関心・意欲・態度	・音楽に親しみ、毎時間の学習課題に興味・関心をもち、主体的に音楽表現や鑑賞の学習に取り組むことができる。	・授業態度 ・実技テスト ・提出物
音楽的な感受や表現の工夫	・音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら音楽表現をすることができる。 ・自分の考えで音楽表現を工夫することができる。	・実技テスト ・期末テスト
表現の技能	・創意工夫を生かした音楽表現をするための技能を身につけ、歌唱、器楽、創作で表現することができる。	・実技テスト ・期末テスト
鑑賞の能力	・音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、解釈したり価値を考えたりして、多様な音楽の良さや美しさを味わって聴くことができる。	・期末テスト ・提出物

評価方法	合計点数	観点別①	観点別②	観点別③	観点別④	観点別⑤
		音楽への関心・意欲・態度	音楽的な感受や表現の工夫	表現の技能	鑑賞の能力	
期末テスト	300		90	90	120	
期末テスト	300		100	100	100	
実技テスト	180	20	80	80		
提出物	150	70			80	
授業態度など	90	90				
合計点	I 期	45	60	60	50	
	II 期	80	60	80	70	
	III 期	55	60	40	60	

100換算点平均 絶対評価素点	←	100換算点 観点別①評価素点	100換算点 観点別②評価素点	100換算点 観点別③評価素点	100換算点 観点別④評価素点	
--------------------	---	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--

絶対評価	1	2	3	4	5
絶対評価素点	0~19	20~49	50~79	80~89	90~100

観点別評価	A	B	C
観点別評価素点	80~100	50~79	0~49